



PŘEHLED  
KONCERTŮ

STRUČNĚ  
O UMĚLCÍCH

PŘEDPLATNÉ

46. KONCERTNÍ SEZONA  
V NEJDKU  
2023–2024

*Kruh přátel hudby v Nejdku je realizován  
za finanční podpory Karlovarského kraje.*

Vážení přátelé klasické hudby,

v nadcházející sezóně všichni hudebníci i pořadatelé koncertů klasické hudby připomínají významná výročí hned čtyř českých skladatelů, a proto je rok 2024 nazýván rokem české hudby. Druhého března uplyne 200 let od narození Bedřicha Smetany a rovněž životy Antonína Dvořáka (1841–1904), Leoše Janáčka (1854–1928) a Josefa Suka (1874–1935) jsou ohraničeny letopočty končícími čtyřkou. Neznamená to však, že uslyšíte pouze hudbu českých skladatelů, je to jen připomínka významu české klasické hudby v minulosti i současnosti. Posuďte sami, zda se Bedřichu Smetanovi podařilo to, co si jako mladý gymnazista v Plzni poznamenal do deníku: „S pomocí boží budu jednou v technice Lisztem, v komponování Mozartem.“

Zvu Vás na zahajovací koncert 46. sezóny Kruhu přátel hudby v Nejdku, který se uskuteční v sále nejdeckého kina 19. září od 19 hodin vystoupením mladé violoncellistky Dory Hájkové. V říjnu k nám opět zavítá Trio Martinů ve složení Petr Jiříkovský – klavír, Pavel Šafařík – housle a nejdecký rodák Jaroslav Matějka hrající na violoncello.

350. koncert pořádaný Kruhem přátel hudby v Nejdku oslavíme 14. listopadu s dechovým kvintetem Alinde Quintet doporučeným Nadací českého hudebního fondu.

Prosincový koncert bude patřit Západočeskému symfonickému orchestru vedenému dirigentem Martinem Peschíkem se sólisty Alešem Vítkem na klavír a Klárou Klánskou na housle.

Lednový koncert v roce 2024 bude hudební specialita – melodické bicí, na které zahraje Ladislav Bilan doporučený Nadací českého hudebního fondu uvedením na Listinu mladých umělců. Únorový koncert houslí a harfy Duo Beautiful Strings, Moniky Urbanové a Hedviky Mousa Bacha, bude přechodem ke klasickým koncertům v závěru sezóny.

Ke dvoustému výročí narození Bedřicha Smetany zahraje 19. března Smetanovo trio ve složení Jitka Čechová – klavír, Jan Páleníček – violoncello, Jan Talich – housle.

Lukáš Klánský je klavírista, jehož jméno si posluchači nespoletnou, je pokračovatelem virtuózní hry svého otce a představí se recitálem 16. dubna.

Poslední koncert, již tradičně v evangelickém kostele, provede 21. 5. Kvarteto Martinů ve složení Lubomír Havlák – housle, Adéla Štajnochrová – housle, Martin Stupka – viola, Jitka Vlašánková – violoncello.

Děkuji všem spolupracovníkům za přípravu koncertní sezony a těším se společně s Vámi, milí přátelé klasické hudby, na krásné umělecké zážitky.

Ing. Lubomír Vítek, předseda KPH Nejdk

## PŘEHLED KONCERTŮ

**19. ZÁŘÍ 2023** MĚSTSKÉ KINO

Dora Hájková – violoncello

Kristýna Donovalová – klavír

**17. ŘÍJNA 2023** MĚSTSKÉ KINO

Trio Martinů

**14. LISTOPADU 2023** MĚSTSKÉ KINO

Alinde Quintet

**14. PROSINCE 2023** MĚSTSKÉ KINO

Západočeský symfonický orchestr

Klára Klánská – housle

Aleš Vítek – klavír

**16. LEDNA 2024** MĚSTSKÉ KINO

Ladislav Bilan – bicí nástroje

**20. ÚNORA 2024** MĚSTSKÉ KINO

Duo Beautiful Strings

**19. BŘEZNA 2024** MĚSTSKÉ KINO

Smetanovo trio

**16. DUBNA 2024** MĚSTSKÉ KINO

Lukáš Klánský – klavír

**21. KVĚTNA 2024** EVANGELICKÝ KOSTEL

Kvarteto Martinů



Aleš Vitek



Dora Hájková



Kristýna Donovalová



Trio Martinů



Alinde Quintet



Duo Beautiful Strings



Ladislav Bilan



Kvarteto Martinů



Lukáš Klánský



Smetanovo Trio



Klára Klánská



Západočeský symfonický orchestr

**DORA HÁJKOVÁ** – violoncello  
**KRISTÝNA DONOVALOVÁ** – klavír

---

♦ **Dora Hájková**, laureátka soutěže B. Martinů, soutěže L. Janáčka v Brně a držitelka ceny G. Mahlera, momentálně působí jako zástupce koncertního mistra violoncell v Plzeňské filharmonii a jako pedagožka na Plzeňské konzervatoři. Po absolutoriu na Hudebním gymnáziu hl. m. Prahy ve třídě H. Kočí studovala na Hudební a taneční fakultě Akademie múzických umění v Praze u MgA. T. Strašila. Své vzdělání zakončila na drážďanské Hochschule für Musik Carl Maria von Weber u prof. E. Rovnera. V šestnácti letech sólově debutovala v pražském Rudolfinu za doprovodu symfonického orchestru FOK, se kterými rovněž vystoupila jako sólistka v duu s houslistou J. Špačkem.

♦ **Kristýna Donovalová** hraje na klavír od pěti let. Po absolvování Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy studovala ve třídě pana profesora I. Klánského na pražské HAMU. V r. 2018 strávila semestr ve španělské Seville. Má za sebou úspěchy na národních i mezinárodních klavírních soutěžích. Kristýna je vášnivou komorní hráčkou. Mezi lety 2015 a 2019 byla stipendistkou Akademie komorní hudby, se kterou má za sebou úspěšné projekty u nás i v zahraničí, včetně koncertu v Berlínské filharmonii, a je členkou nově vzniklého klavírního dua DeFactoDuo, které založila se svou sestrou.

## TRIO MARTINŮ

**PETR JIŘÍKOVSKÝ** – klavír

**PAVEL ŠAFAŘÍK** – housle

**JAROSLAV MATĚJKA** – violoncello

---

♦ Trio Martinů vzniklo na Pražské konzervatoři v roce 1990. V současném složení hraje od r. 1993.

Na uměleckém růstu souboru se podílela řada významných osobností, především A. Kohout (Smetanovo kvarteto), A. Střížek (Pražské trio) a při studiu na vídeňské Hochschule für Musik M. Schnitzler (Haydnovo klavírní trio). Hned v počátcích svého působení získalo Trio Martinů ocenění na několika mezinárodních soutěžích a dále pak v r. 1995 Cenu Českého spolku pro komorní hudbu při České filharmonii. Následovala pozvání na většinu významných českých festivalů (např. Pražské Jaro, Prague Proms, Janáčkův Máj) a také do zahraničí (mnoho evropských zemí, Japonsko, Jižní Korea, USA, Kanada). V posledních letech je soubor pravidelným hostem především v Anglii a Holandsku.

Všichni tři členové tria jsou vynikajícími sólisty a pravidelně nahrávají pro Český rozhlas. Pavel Šafařík a Jaroslav Matějka působí jako zástupci koncertních mistrů v Symfonickém orchestru hl. m. Prahy FOK a Petr Jiříkovský kromě sólového koncertování vyučuje klavír na Pražské konzervatoři.

## ALINDE QUINTET

**ANNA TALÁCKOVÁ** – flétna  
**BARBORA TRNČÍKOVÁ** – hoboj  
**DAVID ŠIMEČEK** – klarinet  
**HANA SAPÁKOVÁ** – lesní roh  
**PETR SEDLÁK** – fagot

---

♦ Alinde Quintet je čerstvým držitelem 3. ceny v prestižní mezinárodní soutěži Carla Nielsena v Kodani. Soubor byl založen v r. 2019 předními zástupci mladé generace interpretů. Soubor je vítězem mnoha mezinárodních soutěží a držitelem zlatého pásma v soutěžní přehlídce Antonína Dvořáka v Praze.

Členové souboru zastávají vedoucí pozice v předních českých orchestrech – v Orchestru Národního divadla v Praze, Filharmonii Brno, Symfonickém orchestru hl. m. Prahy FOK, zároveň působí v České filharmonii, Symfonickém orchestru Českého rozhlasu a v PKF – Prague Philharmonia.

Jako sólisté získali ocenění v mnoha mezinárodních i národních soutěžích – Mezinárodní interpretační soutěž Pražské Jaro, Mezinárodní soutěž v Chieri, Mezinárodní soutěž Pro Bohemia Ostrava, Mezinárodní soutěž Žestě Brno, Czech Clarinet Art.

Alinde Quintet je zařazen na Listině mladých umělců Nadace Českého hudebního fondu a pravidelně koncertuje po celé republice.



# ZÁPADOČESKÝ SYMFONICKÝ ORCHESTR

**KLÁRA KLÁNSKÁ** – housle

**ALEŠ VÍTEK** – klavír

---

♦ V Mariánských Lázních, v samém srdci Evropy, sídlí nejstarší symfonický orchestr v českých zemích – Západočeský symfonický orchestr (ZSO). Jeho historie je spjatá s počátkem zdejších lázní a jako rok vzniku stálého hudebního tělesa v Mariánských Lázních je udáván r. 1821. Za tuto dlouhou dobu se zde vystřídal mnoho kapelníků, dirigentů a hudebníků a orchestr přestál různé změny.

Od r. 2021 je šéfdirigentem orchestru Radek Baborák.

♦ **Klára Klánská** se v průběhu studia zúčastnila mnoha soutěží. Mezi nejvýznamnější úspěchy patří vítězství v celostátním kole soutěže MŠMT, 2. ceny v Mezinárodní soutěži PhDr. J. Micky v Praze, 2. cena v kroměřížské soutěži Archetti in Moravia a 1. cena v oboru komorní hra na soutěži Talents for Europe v Dolnom Kubíně, kterou získala v duu se svým bratrem Adamem. Jako vítězka soutěže Talent Prahy 5 také sólově vystoupila s orchestrem PKF – Prague Philharmonia. V minulém roce se stala finalistkou soutěže Agustin Apon-te International Music Competition na Tenerife a vítěžkou Akademie V. Hudečka v Luhačovicích. Nyní je posluchačkou pátého ročníku Pražské konzervatoře.

♦ **Aleš Vítek** je vynikající klavírista, který se věnuje koncertní činnosti jak sólově, tak komorní a jeho zálibou je i improvizace a jazzová hra. Od r. 2018 působí jako korepetitor dechových nástrojů na Hochschule für Musik und darstellende Kunst ve Stuttgartu.

## LADISLAV BILAN – bicí nástroje

---

♦ **Ladislav Bilan** se narodil do muzikantské rodiny a již ve třech letech začal hrát na bicí nástroje. Pod vedením svého otce absolvoval úspěšně řadu soutěží. L. Bilan starší byl jeho učitelem také na konzervatoři v Olomouci. V r. 2009, ve věku třinácti let, úspěšně prošel konkurzem do Moravské filharmonie Olomouc a stal se tak jejím historicky nejmladším členem. V r. 2020 úspěšně zakončil magisterský program na Akademii múzických umění v Praze a byl přijat k doktorskému studiu na téže škole. Během studií mu byla v r. 2019 Nadací HAMU udělena Cena Bauše Ruysové, která se uděluje výjimečně nadanému studentovi a o dva roky později získal také Cenu Děkana. Působil v Orchestrální akademii České filharmonie. Zahájil i kariéru sólového hráče, je členem Lisiny mladých umělců vydávané Českým hudebním fondem pro koncerty Kruhu přátel hudby.

V současné době kromě angažmá v Symfonickém orchestru Českého rozhlasu i nadále pravidelně spolupracuje s mnoha neméně významnými českými orchestry, kterými jsou například Česká filharmonie, Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK nebo Česká sinfonieta a další.

## DUO BEAUTIFUL STRINGS

**MONIKA URBANOVÁ** – housle

**HEDVIKA MOUSA BACHA** – harfa

◆ Houslistka **Monika Urbanová** a harfistka **Hedvika Mousa Bacha** založily Duo Beautiful Strings již během svých studií na Hudební fakultě Akademie múzických umění v Praze v r. 2010. Za sebou měly vítězství v různých mezinárodních soutěžích i sólové zkušenosti. Od té doby společně vystupují na koncertních pódiiích jak v České republice, tak i v zahraničí. V r. 2022 založily vlastní projekt Pražské premiéry Duo Beautiful Strings, s cílem podpořit tvorbu současných skladatelů. Interpretky zahrnují do svého repertoáru kromě originálních kompozic též vlastní aranžmá.

S pozitivními ohlasy se setkávají též hudebně edukativní koncerty pro školy a školky „Za poznáním tajů hudby“ a „Výlet do Říše hudby“ a koncerty pro seniory. Jejich široký a pestrý repertoár od baroka až po současnost, virtuozita a preciznost hry sklízí úspěchy hudebních kritiků i široké veřejnosti.

## SMETANOVO TRIO

**JITKA ČECHOVÁ** – klavír

**JAN TALICH** – housle

**JAN PÁLENÍČEK** – violoncello

---

♦ Smetanovo trio založené v roce 1934 legendárním českým klavíristou Josefem Páleníčkem, patří k nejprestižnějším českým souborům současnosti. Současní členové ve své interpretaci navazují na ideál, který vytvořili jeho předchůdci, ale i další významné sólistické osobnosti interpretačního umění 20. století, které se setkávaly na poli komorní hudby (Oistrach, Rostropovič, Richter; Stern, Rose, Istomin). I dnešní členové Smetanova tria – všichni tři významní čeští sólisté – dokazují, že základním předpokladem úspěchu každého kvalitního tria je dokonalá sólistická vybavenost hráčů. Na žádost pořadatelů čas od času kombinují svá triová vystoupení se sólovými skladbami, tak jak to odpovídá původní slavné tradici této komorní formace. Cesta Smetanova tria je v poslední době lemována mimořádnými mezinárodními úspěchy. Je pravidelným hostem významných pódii doma (Pražské jaro, Janáčkův máj, Moravský podzim, Conventus moraviae, Malostranské komorní slavnosti) a v zahraničí.

## LUKÁŠ KLÁNSKÝ – klavír

---

♦ **Lukáš Klánský** patří k předním českým klavíristům. Je vyhledávaný jako sólista i komorní hráč.

Jako člen Lobkowitz tria získal se svými kolegy Janem Mráčkem a Ivanem Vokáčem v r. 2014 první cenu a cenu publika na soutěži Johannese Brahmsa v Pörschachu.

Na klavír začal hrát v pěti letech pod vedením R. Učňové na Hudební škole hl. m. Prahy, Pražskou konzervatoř vystudoval pod vedením prof. E. Boguniové a HAMU v Praze ve třídě svého otce, prof. I. Klánského. Tam také získal doktorát prací o klavírním díle J. V. H. Voříška, jehož je propagátorem.

Dirigování studoval na Hamu ve třídě prof. L. Svárovského.

Lukáš Klánský pedagogicky působí na HAMU v Praze, kde učí klavír a komorní hru, také na Gymnáziu a Hudební škole hl. m. v Prahy. Přednáší na Klavírních sobotách v Brně a v rámci festivalu Gradus ad Parnassum v Ostravě. V r. 2015 vyučoval v rámci programu Erasmus na masterclassu na Hudební akademii v La Coruni. Je členem Geneve International String Academy, kde doprovází třídu prof. S. Ostrovského.

## KVARTETO MARTINŮ

LUBOMÍR HAVLÁK – housle

ADÉLA ŠTAJNOCHOVÁ – housle

MARTIN STUPKA – viola

JITKA VLAŠÁNKOVÁ – violoncello

---

♦ Kvarteto Martinů se řadí mezi významné představitele české kvartetní školy. Na svém počátku bylo pedagogicky formováno členy Vlachova a Smetanova kvarteta. Mezi jejich dalšími učiteli se pak prosadily osobnosti světové kvartetní tradice. Kvarteto (ještě jako Havlákovo) získalo řadu laureátských titulů na prestižních mezinárodních soutěžích. Na tyto úspěchy navázalo Kvarteto Martinů oceněními za CD nahrávky českých skladatelů. Souborná nahrávka sedmi smyčcových kvartetů Bohuslava Martinů získala cenu veletrhu MIDEM v Cannes, nahrávka Smyčcových kvartetů Leoše Janáčka a Terezín Ghetto Requiem Sylvie Bodorové cenu britského hudebního portálu MusicWeb International. V současnosti bylo hudebními kritiky vysoce oceněno dvojalbum s kvintety Sergeje Tanějeva a nahrávka komorní hudby Petra Ebena. Za mimořádný počin se mohou považovat kurzy komorní hudby PLAYWIP, jež kvartetisté pořádají na různých místech České republiky a jichž se zúčastňují hudebníci a milovníci komorní hudby z celého světa.

## ČLENSTVÍ V KRUHU PŘÁTEL HUDBY

---

Členem Kruhu přátel hudby v Nejdku se stane každý občan od 15 let, který si zakoupí předplatné na celý cyklus koncertů. Stálá a přenosná vstupenka za 550 Kč (studentská a učňovská mládež, senioři za 400 Kč) poskytuje volný vstup na koncerty KPH v Nejdku, dále dostanou členové informační bulletin o celé sezoně. Vstupné na jednotlivé koncerty pro nečleny KPH je 150 a 100 Kč (člen KPH tedy zaplatí za stálou vstupenku necelých 50 % její skutečné ceny). Školní mládež může navštěvovat koncerty KPH v doprovodu rodičů nebo jiných plnoletých občanů zdarma.

Abonentní průkaz si mohou zájemci koupit v infocentru v Nejdku (v budově kina) nebo si jej mohou opatřit na prvním koncertě sezony.

---

### Kruh přátel hudby v Nejdku

Adresa: Infocentrum Nejdek, nám. Karla IV. 241

Telefon: (+420) 353 240 135

E-mail: [m.melicharova@nejdek.cz](mailto:m.melicharova@nejdek.cz), [lubomir.vitek@volny.cz](mailto:lubomir.vitek@volny.cz)



# KRUH PŘÁTEL HUDBY V NEJDKU